

15th Anniversary
2017-2018シーズン

文京シビックホール

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.61

シリーズ15周年を飾る
世界の巨匠によるベートーヴェン

ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲第3番
交響曲第3番「英雄」

指揮
チョン・ミョンファン
(東京フィルハーモニー交響楽団 名誉音楽監督)

管弦楽
東京フィルハーモニー交響楽団

ピアノ
イム・ジュヒ

2017年

9月16日(土)

15:00開演(14:30開場)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売しているため、お席のご希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日1丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝日も受付。ただし、5/21[日]は休業)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999

PCコード:326-246

※PIA、一部携帯専用からはご利用いただけない場合があります。

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

5月1日(日)より、昼間(平日10:00~18:00)

会場:文京シビックホール大ホール

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「徳丸」駅(直結)
- 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅(直結)
- B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中聴衆へのご入場をお断りしております。●予約を無効・キャンセルにより公演が変更・中止となる場合がございます。●チケットのご予約、ご購入の旨の受付及びキャンセルは、お受けできません。●公演中止の場合は、ご購入 未読券料の返金はございません。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!

インターネット上で入会・会費は無料
詳しくはホームページへ

FC <http://b-civichall.pia.jp/>
M30 <http://m.pia.jp/b-civichall/>



Follow us @BunkyoCivichall

文京区/公益財団法人文京アカデミー/公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 企画事業

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) <http://bunkyocivichall.jp/>



韓国ソウル生まれ。マンネス音楽学校とジュリアード音楽院でピアノと指揮法を学ぶ。1974年チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門で第2位。その後、ロスアンジェルス・フィルにてジュリーニのアシスタントとなり、後に副指揮者となる。ザールブリュッゲン放送響の音楽監督および首席指揮者(1984~1989)、パリ・オペラ座バスターエウの音楽監督(1989~1994)、ローマ・サンタチエチーリア管の首席指揮者(1997~2005)、フランス国立放送フィルの音楽監督(2000~2015。現在は名誉音楽監督)にも就任、1997年に本人が創設したアジア・フィルの音楽監督も務める。2001年東京フィルハーモニー交響楽団のスペシャル・アーティストティック・アドバイザーに就任、2010年より桂冠名誉指揮者、2016年9月に名誉音楽監督に就任。韓国では2006年より2015年までソウル・フィルの音楽監督を務めた。また2012年、シュターツカペレ・ドレスデンの首席客演指揮者に就任。ピアニストとして室内楽公演に出演するほか、アジアの若い演奏家への支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など、多岐にわたり活躍している。

イム・ジュヒ Ju-Hae Lim ピアノ



9歳でゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団とマリンスキー歌劇場コンサートホールで共演。病気のため急遽出演をキャンセルせざるを得なかったヴァイオリニスト、レオニダス・カヴァコスの代役で登場。マリンスキー歌劇場コンサートホールでの初演奏を聴いたロシアのメディアは、ジュヒの才能に熱狂的なコメントを寄せ、大成功を取めた。その後、2014年5月にチョン・ミョンファン指揮ソウル・フィルとショパン「ピアノ協奏曲第1番」、同年8月にベートーヴェン「ピアノ協奏曲第3番」で共演。2016年にもチョン・ミョンファン指揮アジア・フィルと共演している。今回が初来日。日本のオーケストラとは初共演となる。2000年10月ソウル生まれ。

東京フィルハーモニー交響楽団 音楽監督

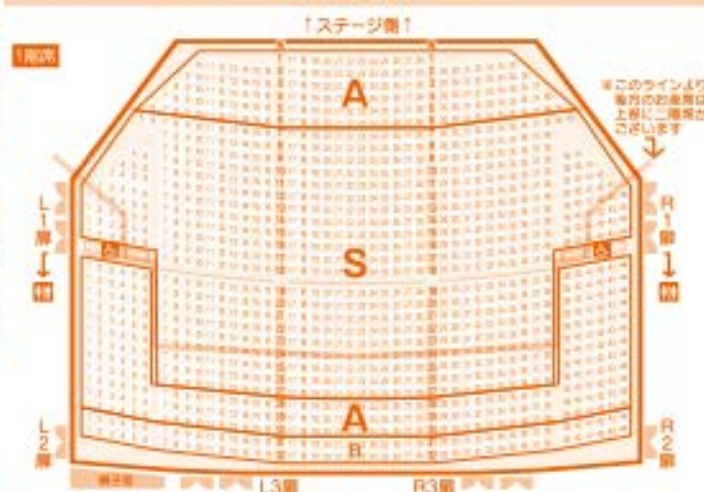
1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンファン、首席指揮者アンドレア・パッテイストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演も積極的に行い、2015年12月には日韓外交正常化50周年を記念しソウルと東京の2都市でチョン・ミョンファン指揮のもとソウル・フィルハーモニー管弦楽団と合同演奏会を行い、国内外の注目を集めた。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

Website <http://www.tpo.or.jp/> Facebook <https://twitter.com/tpo1911>
Twitter <https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic>

大ホール座席表



文京シビックホールアクセスマップ



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインアップ

◆◆◆ 文京シビックホール 大ホール 音楽監督 ◆◆◆ 東京フィルハーモニー交響楽団

Vol.62

2018年1月13日(土)

(響きの森ニューイヤーコンサート)

指揮:小林研一郎
ヴァイオリン:本橋典博
ソプラノ:野崎洋子
アノール:宮原俊尚
ツヴェル/ボレロ 他



Vol.63

2018年2月3日(土)

指揮:小林研一郎

スメタナ/
濠洲交響詩
「わが祖国」全曲



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。