



Tokyo Junior Orchestra Society

東京ジュニアオーケストラソサエティ

第 18 回定期演奏会

指揮：高関 健

クラリネット：近藤 千花子

スメタナ / 歌劇「売られた花嫁」序曲

ウェーバー / クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品 74

ドヴォルザーク / 交響曲第8番ト長調 作品 88

2017年 8月19日 (土)

19:00 開演 (18:00 開場)

文京シビックホール 大ホール

最寄り駅：東京外口後楽園駅

一般 2,000円 学生 1,000円 全自由席

※未就学児の入場はご遠慮ください

〈チケット販売〉

T.J.O.S 事務局 TEL: 03-5790-9759 (ホームページ <http://www.tjos.jp> よりお求めになれます)

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 Pコード 334-089

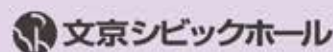
シビックチケット TEL: 03-5803-1111 (文京シビックセンター2F 10:00~19:00/土・日・祝休日も受付)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります

シビックホールメンバーズ <http://b-civichall.pia.jp/> (入会金・会費は無料)

主催：NPO 法人東京ジュニアオーケストラソサエティ

共催：文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー)



後援：公益社団法人東京都宅地建物取引業協会文京区支部

公益社団法人本郷法人会

助成：日本芸術文化振興会

公益財団法人 青山財団

私的録音補償金管理協会 (sarah)



芸術文化振興基金助成事業



公益財団法人
青山財団
AOYAMA FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1987

T.J.O.S. 講師による特別レッスン受講生募集!! 詳しくは裏面をご覧ください



© Masahide Sato

指揮 高関 健

広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督、札幌響正指揮者などを歴任し、現在京都市響常任首席客演指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者。桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤンのアシスタントを務め、タンゲルウッド音楽祭でもバーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。日本のオーケストラはもとより、ベルゲン響、ウィーン響、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ響、クララ・シューラム・ウィーン、ケルン放送響などに客演。2017年4月には2013年2月に続き4年ぶりにサンクトペテルブルク・フィル定期演奏会を指揮、ロシアの名門オーケストラから豊潤な響を引き出し、聴衆や楽員から再び大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グラインズ」などで好評を博し、ピエール・ブーレーズ、ミッシャ・マイスキー、イツァーク・パールマンをはじめとする世界的ソリスト、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。

クラリネット 近藤千花子



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、2005年東京芸術大学音楽学部を首席卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。第78回日本音楽コンクール第2位。第22回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。これまでにクラリネットを磯部周平、山本正治、村井祐児の各氏に師事。2013年アフィニス文化財団海外研修員として英国王立音楽院修士課程修了。在学中、クラリネットをクリス・リチャーズ、エスクラリネットをチャーニー・モーに師事。ロンドン交響楽団に客演。現在、東京交響楽団クラリネット奏者。横浜シンフォニエッタ シーズンメンバー。ドルチェアカデミー、プリティッシュスクール in Tokyo、洗足音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師。T.J.O.S. 第1期卒業生。

東京ジュニアオーケストラソサエティ

芸術監督 篠崎 史紀

1996年4月、NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀の呼びかけにより楽団員を募集し、翌年8月紀尾井ホールにて広上淳一指揮によりデビューコンサートを行う。篠崎史紀芸術監督のもと、定期演奏会やチャリティーコンサート、福祉施設への訪問コンサートなどの活動に積極的に取り組み、現在日本を代表するプロ・オーケストラで活躍する演奏家を講師陣に、小学生から大学生までの幅広い世代の楽団員が質の高い演奏活動を展開している。レッスンや演奏を通じ、相互の親密なコミュニケーションによって生まれる「インタープレイ」による真のアンサンブル精神を学び豊かな感性を養う、子供たちが主役のオーケストラである。2009年夏には、東京都よりNPO法人としての認証を受け、国内のジュニアオーケストラとしてはめずらしく、特定の企業や自治体などのスポンサーを持たずに運営の主体を自らに持つことにより、その理念を貫いている。N響はもとコンサートへの出演、国内音楽祭での招待演奏、世界を舞台に活躍する海外ユースオーケストラとの合同演奏会など、近年その活動の場はますます拡がりをみせている。2010年10月にはNHK-BShi「みんなのショパン」に出演、ショパン/ピアノ協奏曲第1番を生演奏し、各方面から高い評価を受ける。2011年5月「東日本大震災チャリティーコンサート」を開催、子供たちの心に強く刻まれた被災地復興への思いは心を込めた演奏に託され、寄せられた義援金と共に被災地へと送られた。その後も引き続き、毎年3月に「東日本大震災チャリティーコンサート」を開催する。卒業生たちは、国内外を問わずさまざまな面でそれぞれの能力を発揮し活躍を続けており、その一部は現在講師として後輩の指導にあたっている。



講師陣

| | | | | | |
|--------------|--------|-------------------------|-------|--------|--------------------|
| 芸術監督 篠崎史紀 | ヴァイオリン | NHK交響楽団第一コンサートマスター | 荒絵理子 | オーボエ | 東京交響楽団首席 |
| 音楽監督 小野富士 | ヴィオラ | NHK交響楽団 | 磯部周平 | クラリネット | 元NHK交響楽団首席 |
| 今野悠子 | ヴァイオリン | 桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師 | 近藤千花子 | クラリネット | 東京交響楽団 |
| 奥田雅代 | ヴァイオリン | 元東京都交響楽団第一ヴァイオリン首席 | 豊永美恵 | クラリネット | |
| 白井篤 | ヴァイオリン | NHK交響楽団第二ヴァイオリン首席代行 | 吉田将 | ファゴット | 読売日本交響楽団首席 |
| 鈴木まり奈 | ヴィオラ | 東京交響楽団 | 依田晃宣 | ファゴット | 藝大フィルハーモニア |
| 中村翔太郎 | ヴィオラ | NHK交響楽団次席 | 日高剛 | ホルン | 東京芸術大学准教授/元NHK交響楽団 |
| 市寛也 | チェロ | NHK交響楽団 | 吉永雅人 | ホルン | 新日本フィルハーモニー交響楽団首席 |
| 桑田歩 | チェロ | NHK交響楽団次席 | 佐藤友紀 | トランペット | 東京交響楽団首席 |
| 小林奈那子 | チェロ | | 高橋教 | トランペット | 東京都交響楽団首席 |
| 谷口拓史 | コントラバス | 元兵庫芸術文化センター管弦楽団トップ | 栃本浩規 | トランペット | 東京芸術大学准教授 |
| 吉田秀 | コントラバス | NHK交響楽団首席 | 伏野昇 | トロンボーン | 東京交響楽団首席 |
| 一戸教 | フルート | 読売日本交響楽団首席 | 中村友子 | トロンボーン | |
| | | | 久保昌一 | ティンパニ | NHK交響楽団首席 |
| | | | 武藤厚志 | ティンパニ | 読売日本交響楽団首席 |

■特別レッスン受講生募集！！

第一線で活躍し優れた指導力を持つT.J.O.S.の講師陣が直接指導にあたります。

あなたも一流演奏者による特別レッスンを受けてみませんか？音楽が好きなら年令もレベルも問いません！

《ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、木管楽器、金管楽器》

日時：2017年 8月12日(土) ～ 8月18日(金)

会場：渋谷区代々木(予定)

募集人数：各日若干名(レッスンは個人でもグループでも受講できます)

受講料：1レッスン 学生/8,000円(50分)、一般/10,000円(50分)

※楽器によって、レッスン日時に若干の差があります。詳しくはお気軽にお問い合わせください。

◇特別レッスン受講生は、演奏会リハーサルの見学会に参加できます。

一流指導者の指導のもと、仲間と共に音楽を創り上げる楽しさを実感できます！

■サポーター募集

豊かな音楽活動を通して、地球人としての子供たちの健全な育成を願う私共の活動理念にご賛同くださる個人、法人の皆さまのご支援をお待ちしております。

■団員募集(低弦・管楽器大募集中!!)

本物の音楽環境でオーケストラの演奏を楽しんでみませんか。

小学3年生から高校3年生までを対象にオーディションを行っています。ホームページよりお申し込みください。

◆◆各募集についての詳細はT.J.O.S.ホームページ <http://www.tjos.jp> をご覧ください◆◆

会場案内



文京シビックホール大ホール
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21
東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅【直結】
都営地下鉄三田線・大江戸線
春日駅>文京シビックセンター連絡通路【直結】
JR中央・総武線水道橋駅【徒歩約10分】

NPO法人東京ジュニアオーケストラソサエティ 〒113-0034 東京都文京区湯島2-26-8

<お問合せ先/事務局> 〒150-0046 東京都渋谷区松涛1-4-9 サン・エルサ207

MAIL: info@tjos.jp <http://www.tjos.jp> TEL: 03-5790-9759 FAX: 020-4666-7780 03-5790-9748