

フレッシュ名曲コンサート
響きの森
クラシック・シリーズ
Classic Series
Vol.65

円熟の極み——
コバケンの「ベートーヴェン・プログラム」

ヴァイオリン
吉田南

©Yoshihiro Yoshida

ベートーヴェン
ヴァイオリン協奏曲
交響曲第7番

指揮
小林研一郎

©K.Miura



2018年

管弦楽 = 東京フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura

9月8日(土)

15:00開演 (14:30開場)

※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4枚までとなります。お席は選べません。
※本公演はシリーズ年間セット券として販売したため、お席のご希望に添いかねる場合がございます。予めご了承ください。

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット 東京都文京区春日一丁目16番21号 文京シビックセンター2階

03-5803-1111

(10:00~19:00/土・日・祝休日も受付。ただし、5/20[日]は休業。)

下記プレイガイドでもお求めいただけます。

チケットぴあ 0570-02-9999

PCコード: 108-008

※PHS、一部携帯電話からはご利用いただけません。

主催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

料金
(全席指定・税込)

S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,500

チケット発売

4月15日(日) 10:00から

会場: 文京シビックホール大ホール

●東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅(直結)

●都営地下鉄・大江戸線「春日」駅(直結)

●B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番

「文京シビックセンター(春日駅前)」

●演奏中は客席へのご入場をお断りしております。●やむを得ない事情により出演者・演奏曲目・曲順などが変更になる場合がございます。●チケットのご予約後、ご購入のお席の変更及びキャンセルはお受けできません。●公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。 未就学児の入場はご遠慮願います。

シビックホール
メンバーズ 募集中!

■チケット先行発売あり!

インターネット限定で入会金・会費は無料
詳しくはホームページへ

PC <http://b-civichall.pia.jp/>

Mobile <http://m.pia.jp/b-civichall/>



follow us @ unkyo ivic all





小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi 指揮

小林研一郎オフィシャルホームページ
http://www.it-japan.co.jp/kobaken/

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールでの鮮烈な優勝を飾ったのを皮切りに、世界的に活躍の場を駆け、現在も国内外の第一線で活躍を続けている。

特に、ハンガリーでの活躍は目覚ましく、その功績に対してハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位となる星付中十字勲章、ならびにハンガリー文化大使の称号が授与されている。また、国内では文化庁長官表彰、旭日中級章を受けている。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年の記念委嘱作品、管弦楽曲「バスカリア」を作曲、ネーデルラント・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

精力的な音楽活動の他に、各種媒体への寄稿などエッセイの執筆もしており、その繊細で情感豊かな語り口でマルチな才能を発揮している。既刊の書籍には、「指揮者のひとりごと」(騎虎書房)、「小林研一郎とオーケストラへ行こう」(旬報社)がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団の名誉客演指揮者等を務めるほか、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授の要職にある。

吉田 南 Minami Yoshida ヴァイオリン

奈良県出身20歳。天理教音楽研究会にてヴァイオリンを開始、12歳で大阪フィルと協演デビュー。以降ヘルシンキフィル、フィンランド放送響、モントリオール響の他、5度の大阪フィル、東京響・東京フィル・東京シティフィル・東京都響・神奈川フィル・群馬響・京都市響・関西フィル等々との協演を重ねる。

2010、2012年全日本学生音楽コンクール小・中学校の部で連続第1位を受賞後、2014年高校1年で日本音楽コンクール第1位及び5つの特別賞を受賞。2015年シベリウス国際ヴァイオリンコンクール最年少入賞、2016年モントリオール国際音楽コンクール最年少第3位入賞。(公財)岩谷時子音楽文化振興財団第7回「岩谷時子賞Foundation for youth」、桐朋学園アリオソフ音楽振興基金第3回「アリオソ音楽賞」受賞。2017年より江副記念財団奨学生。

現在、米国ボストンのニューイングランド音楽院に学費全額免除相当の「Dean's Scholarship(学長奨学金)」を授与され在学中、ミリアム・フリード氏に師事。同時に桐朋学園大学ソリストディプロマコース学費等全額免除特待生、原田幸一郎氏に師事している。



東京フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

1911年創立。2011年に日本のオーケストラで最初の100周年を迎えた日本最古の歴史をもつオーケストラ。メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。定期演奏会を中心とする自主公演、新国立劇場を中心としたオペラ・バレエ演奏、NHKにおける放送演奏など、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。

海外公演も積極的にを行い、国内外の注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。また東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ホームページ&SNS <http://www.tpo.or.jp>

文京シビックホールアクセスマップ



●交通アクセス

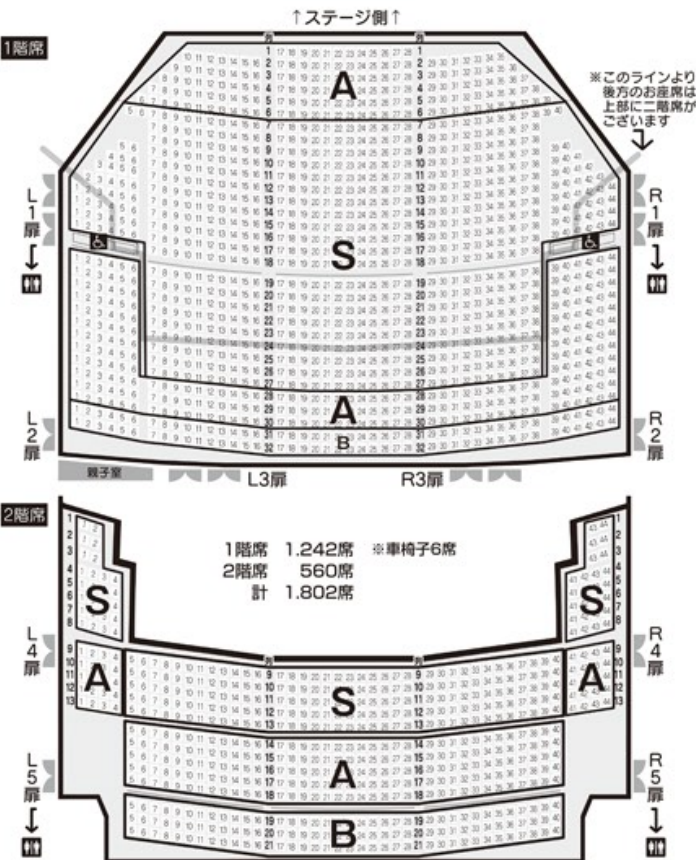
東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」【直結】

都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」【直結】

B-ぐる(文京区コミュニティバス)停留所1番「文京シビックセンター(春日駅前)」

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 1F
<http://bunkyoivicall.jp/access/>

大ホール座席表



響きの森クラシック・シリーズ 今後のラインナップ (会場)文京シビックホール 大ホール (管弦楽)東京フィルハーモニー交響楽団

Vol.66 2019年1月12日(土)

指揮:小林研一郎
ヴァイオリン:前橋汀子/ソプラノ:幸田浩子/テノール:ジョン・健・ヌッツォ

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲
J.シュトラウス2世/ワルツ「春の声」
レハール/喜歌劇「メリー・ウィドウ」より
「ヴィリアの歌」
プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より
「誰も寝てはならぬ」 ほか

Vol.67 2019年3月23日(土)

指揮:ミハイル・プレトニョフ/ヴァイオリン:ユーチン・ツェン

チャイコフスキー/スラヴ行進曲
グラスノフ/ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン/バレエ音楽
「スパルタクス」より「アダージョ」
ハチャトゥリアン/交響曲第3番「交響詩曲」

響きの森
プレミアム・コンテンツ

出演者のインタビュー、コンサートの聴きどころなど、コンサートが楽しくなる情報が盛りだくさん!



文京区、(公財)文京アカデミーと(公財)東京フィルハーモニー交響楽団は、2000年より事業提携し、地域の芸術文化振興と発展を図っています。